



ASSOCIAZIONE NAZIONALE

**Città dell'Olio**

**Registro Nazionale del Paesaggio Rurale, delle  
Pratiche Agricole e Conoscenze Tradizionali**  
(FAX 0577326042 – email: [info@cittadellolio.it](mailto:info@cittadellolio.it))

## SCHEDA DI SINTESI

### SOCIO

Ente COMUNE DI MONTEPULCIANO

Resp. Procedimento:

Nome GRAZIA

Cognome TORELLI

Ruolo Responsabile Area Affari Generali

Tel 0578/712220 Cell ..... Email [g.torelli@comune.montepulciano.si.it](mailto:g.torelli@comune.montepulciano.si.it)

### Denominazione del Sito olivicolo

(specificare denominazione geografica del sito olivicolo/paesaggistico)  
"Oliveti delle colline del Nobile"

### 1. Ubicazione e confini

VEDI ALLEGATO

### 2. Comuni interessati

... Montepulciano .....

**SEGRETERIA NAZIONALE** Villa Parigini • Strada di Basciano, 22 • 53035 Monteriggioni • Siena

**Tel** +39(0)577 329109 **Fax** +39(0)577 326042

**ONLINE** [www.cittadellolio.it](http://www.cittadellolio.it) • [info@cittadellolio.it](mailto:info@cittadellolio.it) **P. Iva C.F.** 00883360703



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
**Città dell'Olio**

### 3. Tipo di proprietà

☒ Privata

☐ Pubblica

☐ Mista

.....

### 4. Descrizione degli elementi di significatività del paesaggio storico

PRESENZA SECOLARE – SECONDA PER ESTENSIONE DOPO I VIGNETI –  
ESTENSIONE NEI 100 ha – SESTO DI IMPIANTO REGOLARE GEOMETRICO

.....

### 5. Descrizione delle pratiche tradizionali legate alle colture agricole, pastorali e selvicolturali

AGLI OLIVETI, NELLA LOGICA DELL'AUTOCONSUMO MEZZADRILE, ERANO  
RISERVATE LE PARTI MENO FERTILI E NON UTILIZZABILI PER ALTRE COLTURE.  
IL SESTO DELL'IMPIANTO TENDEVA AL 6x6 m. ADATTANDOSI COMUNQUE  
ALL'OROGRAFIA. POTATURA ANNUALE E RACCOLTA MANUALE.

.....

### 6. Livello di integrità attuale del paesaggio storico e stato di conservazione

BUON LIVELLO DI INTEGRITA' – OTTIMO STATO DI CONSERVAZIONE - INSIEME  
AD ALTRE COLTURE, DETERMINA ESTESE AEREE DI TESSITURA A MAGLIA  
FITTA.

.....

### 7. Principali elementi di vulnerabilità

AREE IN CUI NON SI PREVEDONO CAMBI D'USO DEI SUOLI NE'  
INFRASTRUTTURE NE' URBANIZZAZIONI A RETE SOVRACOMUNALI NON CI  
SONO PROCESSI DI ABBANDONO E FORESTAZIONE

.....

### 8. Riferimenti agli strumenti di pianificazione urbanistica e di tutela esistenti per l'area proposta

IL COMUNE È DOTATO DI UN PIANO STRUTTURALE, NEL CUI QUADRO  
CONOSCITIVO SONO STATI CENSITI ED ANALIZZATI : TESSITURE AGRARIE, USO  
DEL SUOLO, EMERGENZE AMBIENTALI. LE AREE AGRICOLE SONO POI NORMATE

**SEGRETERIA NAZIONALE** Villa Parigini • Strada di Basciano, 22 • 53035 Monteriggioni • Siena

**Tel** +39(0)577 329109 **Fax** +39(0)577 326042

**ONLINE** [www.cittadellolio.it](http://www.cittadellolio.it) • [info@cittadellolio.it](mailto:info@cittadellolio.it) **P. Iva C.F.** 00883360703



ASSOCIAZIONE NAZIONALE

**Città dell'Olio**

NEL DETTAGLIO DAL REGOLAMENTO URBANISTICO. PIANI DI TUTELA SOVRACOLMUNALE SONO POI IL PIANO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO PROVINCIALE ( PTCP ) DEL 2010 ED IL PIANO DI INDIRIZZO TERRITORIALE REGIONALE CON VALENZA PAESAGGISTICA ( PITP ) DEL 2014.

#### **9. Riferimenti agli strumenti di programmazione dello sviluppo rurale**

A LIVELLO COMUNALE GLI STRUMENTI SONO I PROGRAMMI AZIENDALI PLURIENNALI DI MIGLIORAMENTO AGRICOLO AMBIENTALE ( PAPMAA ) CHE VENGONO APPROVATI DAL COMUNE SULLA BASE DI PARERI VINCOLANTI DELLA PROVINCIA E DELLA UNIONE DI COMUNI DI APPARTENENZA ( UNIONE DEI COMUNI DELLA VALDICHIANA SENESE )

#### **10. Materiale fotografico**

...(file formato jpg, trasmessi a parte).....

#### **11. Bibliografia**

##### **BIBLIOGRAFIA PER MONTEPULCIANO CITTA' DELL'OLIO**

AGNOLETTI, M. (2007): *Il paesaggio agro-forestale toscano, strumenti per l'analisi, la gestione e la conservazione*, research report, Arsia, Firenze.

BIFFOLI, G. (1989): *La casa nella campagna toscana*, Firenze, Vallecchi. CONTADINI e proprietari nella Toscana moderna. Atti del Convegno di studi in onore di Giorgio Giorgetti (1970-1981), Olschki, Firenze.

DE DOMINICIS, V. e ANGIOLINI, C. (1998): *Alla scoperta del paesaggio vegetale*, in: *Le Terre di Siena*, I, pp. 197 ss., Alsaba, Siena.

DI CORATO, R. (1991): *La Toscana dell'olio*, I libri del Bargello/Il Sarmiento, Firenze.

[ELEIVA, oleum, olio : le origini dell'olivicoltura in Toscana : nuovi percorsi di ricerca tra archeologia, botanica e biologia molecolare : atti della giornata di studi, San Quirico d'Orcia-Siena, Palazzo Chigi Zondadari, 8 dicembre 2007 / a cura di Gabriella Barbieri, Andrea Ciacci, Andrea](#)

**SEGRETERIA NAZIONALE** Villa Parigini • Strada di Basciano, 22 • 53035 Monteriggioni • Siena

**Tel** +39(0)577 329109 **Fax** +39(0)577 326042

**ONLINE** [www.cittadellolio.it](http://www.cittadellolio.it) • [info@cittadellolio.it](mailto:info@cittadellolio.it) **P. Iva C.F.** 00883360703



ASSOCIAZIONE NAZIONALE

**Città dell'Olio**

[Zifferero; prefazione di Mauro Cresti](#), Editoriale Don Chisciotte, San Quirico d'Orcia.

GARZONIO, C.A. (2008): *Paesaggi geologici della Toscana*, Pacini e Regione Toscana, Firenze.

GAZZABIN, F. (1998): *La Fattoria della Foce e Castelluccio in Val d'Orcia. Permanenze e trasformazioni dall'età moderna all'età contemporanea*, tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, relatore Mauro Agnoletti.

IL RINASCIMENTO del Paesaggio (2010), cur. D'Angelis, E. e Conti, R. , Pacini e Regione Toscana, Firenze.

IMBERCIADORI, I. (1955): *La campagna toscana del '700*, Accademia dei Georgofili, Firenze.

LAZZAROTTO, A. e PASCUCCI, V. (1998): *Aspetti geologici e geomorfologici del territorio senese*, in: *Le Terre di Siena*, I, pp. 151 ss., Alsaba, Siena.

MUCCIARELLI, R. (1998): *Un taccuino di Viaggio. Dove si racconta, familiarmente, del Medioevo, degli uomini e del paesaggio*, in: *Le Terre di Siena*, I, pp. 249 ss., Alsaba, Siena.

MAZZINI, C. M. (1884): *La Toscana agricola*. Giani, Firenze.

ORIGO, A. (1937): *Verso la bonifica integrale di un'azienda della Val d'Orcia. Risultati di dodici anni di lavori*, atti dell'Accademia dei Georgofili, Firenze.

ORIGO, B. , LIVINGSTON, M., OLIN, L., HUNT, J.D. (2004): *La Foce. Un giardino in Val d'Orcia*, Editrice Le Balze, Montepulciano.

ORIGO, I. (1970): *Immagini e ombre*, Longanesi, Milano.

PROGETTO DI STUDIO PER LA DETERMINAZIONE DELLO STANDARD QUALITATIVO DI VINO, OLIO E MIELE PRODOTTI SUL TERRITORIO DELLA COMUNITA' MONTANA DEL CETONA, a cura di Qualità e Sviluppo Rurale srl (2001?), Montepulciano.

PIETRO LEOPOLDO D'ASBURGO LORENA (1974): *Relazioni sul governo della Toscana*, a cura di A. Salvestrini, Olschki, Firenze, vol. II, pp. 53-63; 181-241; 386-448; 513-549 /vol. III, pp. 274-283; 607-621.

**SEGRETERIA NAZIONALE** Villa Parigini • Strada di Basciano, 22 • 53035 Monteriggioni • Siena

**Tel** +39(0)577 329109 **Fax** +39(0)577 326042

**ONLINE** [www.cittadellolio.it](http://www.cittadellolio.it) • [info@cittadellolio.it](mailto:info@cittadellolio.it) **P. Iva C.F.** 00883360703



ASSOCIAZIONE NAZIONALE

**Città dell'Olio**

REPETTI, E. (1833-1845): *Dizionario geografico, fisico, storico della Toscana*, Firenze.

ROGHI, B. e VALERI, M.L. (1988): *Pane, olio e sale. Uno sguardo al passato della Valdichiana*, Editori del Grifo, Montepulciano.

VINO E OLIO IN TOSCANA, con il Patrocinio del Ministero delle Risorse Agricole Alimentari e Forestali e della Regione Toscana (1994), Editrice Il Fiore, Firenze.

### **Note esplicative per la selezione di paesaggi rurali storici olivicoli**

Il registro nazionale dei paesaggi rurali storici è espressamente dedicato ai paesaggi rurali. Cioè paesaggi che “sono presenti in un determinato territorio da lungo tempo, anche molti secoli, e che risultano stabilizzati, o evolvono molto lentamente. Essi sono generalmente legati all'impiego di pratiche e tecniche caratterizzate da una ridotta industrializzazione e specializzazione, con la presenza di ordinamenti colturali caratterizzati da lunga persistenza storica e forti legami con i sistemi sociali ed economici locali che li hanno prodotti. La loro presenza, o lenta evoluzione, mostra una significativa armonia tra aspetti produttivi, ambientali e culturali di una data area o regione. Tale concetto può estendersi anche ai paesaggi forestali, i quali nel nostro paese sono anch'essi legati alle dinamiche storiche e quindi sono il prodotto di pratiche tradizionali e forme di gestione che hanno modificato le condizioni di densità, struttura e composizione specifica tipiche delle formazioni naturali.

In conseguenza di quanto sopra, i criteri di selezione dei paesaggi storici tengono presente le caratteristiche di storicità del paesaggio associati alla lunga permanenza di pratiche tradizionali che li determinano. La scelta di paesaggi olivicoli da proporre per il registro, in una prima fase di ricognizione, sarà rivolta alla individuazione di aree da sottoporre a successiva e più approfondita valutazione tenendo conto dei seguenti elementi.

### **Note esplicative:**

- 1) si richiede di individuare i confini dell'area su un supporto cartografico con una scala sufficiente ad individuare con chiarezza il paesaggio proposto all'interno della più vasta area geografica di riferimento. I supporti ammessi sono foto aeree, immagini da satellite, carte tecniche regionali, cartografie dell'uso del suolo.
- 2) Elenco dei comuni interessati dall'area proposta, anche se solo in modo parziale.

**SEGRETERIA NAZIONALE** Villa Parigini • Strada di Basciano, 22 • 53035 Monteriggioni • Siena

**Tel** +39(0)577 329109 **Fax** +39(0)577 326042

**ONLINE** [www.cittadellolio.it](http://www.cittadellolio.it) • [info@cittadellolio.it](mailto:info@cittadellolio.it) **P. Iva C.F.** 00883360703



ASSOCIAZIONE NAZIONALE

**Città dell'Olio**

- 3) Individuare le forma proprietarie prevalenti.
- 4) La significatività storica in generale dovrà essere definita con riferimento al valore e al persistenza storica di :
  - struttura uso del suolo, assetti vegetazionali e colture praticate (ad es. tipi di boschi storici, pascoli semplici o arborati, coltivazioni agricole, rotazioni colturali storiche, ecc.).
  - assetto insediativo e infrastrutturale (rete viaria, rete idraulica e irrigua, bonifiche antiche, abitazioni sparse e centri abitati, organizzazione spaziale dell'attività agricola);
  - sistemazioni idraulico-agrarie (es. terrazzamenti, ciglionamenti, cavalletto, cavino, piantata intermedia, ecc.), forma e dimensione degli appezzamenti;

**significatività** - nelle aree proposte l'olivicoltura deve essere presente da lungo tempo, almeno riferibile al Diciannovesimo secolo, e comunque precedente alla fase di industrializzazione recente dell'agricoltura del dopoguerra. Non è necessario che le aree selezionate siano totalmente olivate, ma queste devono almeno contenere una porzione importante (almeno il 30-40%) destinata ad oliveto. Percentuali inferiori possono essere accettate se le rimanenti colture sono ugualmente caratterizzate da valore storico. La presenza di colture agricole, forestali e pastorali di interesse storico è comunque positiva per il successo della candidatura. In questo caso il totale, compreso gli oliveti, non deve essere inferiori al 50% della superficie complessiva dell'area proposta. I paesaggi individuati in questa fase non devono essere inferiori ai 100 ha di estensione. Non vi sono limiti superiori. I paesaggi selezionati possono presentare elementi di valore storico relativi ad uno o più elementi quali ad esempio: sesto di impianto, forme di potatura, sistemazioni agrarie (es. terrazzamenti o ciglioni). Dalle aree selezionate sono da escludere gli agglomerati urbani e le infrastrutture (a meno che siano di piccola estensione ed incluse nell'area selezionata), mentre gli elementi materiali (muretti, edifici di servizio, stalle, case coloniche di valore storico ...) sono utili al valore storico complessivo. Impianti specializzati moderni, anche se presenti in aree storicamente legate alla olivicoltura sono da escludere. Fanno eccezione forme storiche ad alta densità di impianto come nel caso di oliveti presenti in regioni quali la Puglia.

- 5) Si chiede di indicare la presenza di: colture, varietà e razze tradizionali; di tecniche di allevamento e sestri d'impianto e metodi di potatura storici, ecc.;
- 6) In relazione ai punti 4 e 5 si chiede di descrivere brevemente il grado di conservazione del paesaggio proposto con riferimento a tutti gli elementi

**SEGRETERIA NAZIONALE** Villa Parigini • Strada di Basciano, 22 • 53035 Monteriggioni • Siena

**Tel** +39(0)577 329109 **Fax** +39(0)577 326042

**ONLINE** [www.cittadellolio.it](http://www.cittadellolio.it) • [info@cittadellolio.it](mailto:info@cittadellolio.it) **P. Iva C.F.** 00883360703





ASSOCIAZIONE NAZIONALE

**Città dell'Olio**

storici presenti (Es. terrazzamenti generalmente in buono stato di conservazione, ciglionamenti parzialmente sostituiti da colture a rittochino, bonifiche antiche in parte trasformate da sistemazioni moderne o da drenaggio sotterraneo, pergola bassa tradizionale delle 5 Terre in parte sostituita con moderni filari a spalliera, ecc.).

**L'integrità**, assieme alla persistenza, è il fattore che assume la maggiore importanza ai fini dell'inserimento nel Registro. Essa si riferisce allo stato di conservazione di tutti gli elementi che definiscono il valore storico del paesaggio proposto fornendo una misura della completezza e del grado di mantenimento della struttura. Ad esempio, la presenza di terrazzamenti in buono stato di conservazione contribuisce a valutare il livello di integrità. Ugualmente, il grado di conservazione di un sesto di impianto tradizionale definisce il valore di integrità, che può diminuire per la compresenza di impianti moderni, insediamenti urbani e infrastrutture non caratterizzate da valori storici ed architettonici.

- 7) Si chiede di spiegare i principali fattori di vulnerabilità in relazione ai fenomeni più importanti che possono degradare il paesaggio proposto. (es. abbandono, riforestazione post abbandono, urbanizzazione, industrializzazione delle pratiche agricole, inquinamento, impianti di energie rinnovabili, effetti negativi di strumenti di tutela presenti, ecc.; per i paesaggi forestali si può intendere il degrado come la modifica delle forme storiche, es. castagneti da frutto in fase di abbandono e rinaturalizzazione);

La vulnerabilità non è un elemento di valutazione della qualità del paesaggio proposto, ma della sua stabilità ed è un indicatore della possibilità che il paesaggio si mantenga integro in futuro. Sono da preferire aree in cui non si prevedono cambi di destinazioni d'uso dei suoli tali da compromettere l'integrità; non sono in atto progetti o interventi attuati da altri soggetti relativi alla realizzazione di infrastrutture viarie ad elevata percorrenza, per il trasporto di materie prime (gasdotti, elettrodotti di elevato voltaggio, oleodotti); non sono presenti indicazioni dei Programmi di Sviluppo Rurale contrarie alla conservazione del paesaggio storico (ad esempio progetti di estirpazione di oliveti tradizionali e reimpianto di oliveti moderni). Aree soggette a processi di abbandono e forestazione, spontanea o indotta da politiche legate ad esempio alle aree protette, sono da considerare ad alta vulnerabilità.

- 8) Brevi riferimenti alla situazione dell'area in relazione alla pianificazione urbanistica, territoriale, paesaggistica e ambientale (Es. inserimento in un'area parco, in una zona SIC o ZPS, previsioni degli strumenti



ASSOCIAZIONE NAZIONALE

**Città dell'Olio**

urbanistici, situazione dal punto di vista delle politiche paesaggistiche, ecc.)

- 9) Brevi riferimenti a misure dei Programmi di Sviluppo Rurale o altre attività inerenti la pianificazione delle attività agricole insistenti sull'area.
- 10) Si richiedono fotografie a colori, non professionali, ma di qualità sufficiente ad evidenziare le caratteristiche dell'area. Si suggeriscono immagini in formato digitale con vedute da più punti di vista e particolari delle colture agricole, forestali e pastorali.
- 11) Si chiede di segnalare alcuni riferimenti bibliografici (se esistenti) che riguardino l'area proposta. I titoli devono avere attinenza con la storia locale e le attività agricole, forestali o pastorali.

**SEGRETERIA NAZIONALE** Villa Parigini • Strada di Basciano, 22 • 53035 Monteriggioni • Siena

**Tel** +39(0)577 329109 **Fax** +39(0)577 326042

**ONLINE** [www.cittadellolio.it](http://www.cittadellolio.it) • [info@cittadellolio.it](mailto:info@cittadellolio.it) **P. Iva C.F.** 00883360703